

Управление образования администрации Гурьевского городского округа
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Маршальская средняя общеобразовательная школа»

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета
МБОУ «Маршальская СОШ»
от 30.08.2023 г. протокол №1



Директор
МБОУ «Маршальская СОШ»
С.Е. Корниенко.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности**

«Весёлая палитра»

(наименование Программы)

базовый

(уровень программы)

11 – 13 лет

(возраст детей)

9 месяцев

(срок реализации Программы)

Программу составил (а):

Корниенко Сергей Евгеньевич
(ФИО)

учитель изобразительного искусства
(должность)

пос. Маршальское
2023 г.

Блок №1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ.

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по изобразительному искусству «Весёлая палитра» реализуется в соответствии с **художественной направленностью.**

Программа разработана в соответствии с:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей (санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172 - 14) от 04.07.2014г.

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Актуальность программы. Актуальность изучения изобразительного и декоративно-прикладного искусства состоит в следующем – дать детям ясное представление о взаимодействии искусства и окружающего мира, привлекая жизненный опыт детей.

Актуальным является и тот факт, что выполнение различных творческих работ в процессе изучения влияет не только на общее интеллектуальное формирование ребенка, но и способствует развитию мелкой моторики рук. А это немало важно, поскольку у большинства детей отмечается общее моторное отставание и как следствие – недостаточное развитие внимания, памяти, речи и неготовность детей к письму.

Педагогическая целесообразность. Обучение изобразительному искусству занимает важное место в системе художественного воспитания и способствует развитию творческого потенциала личности.

Отличительные особенности программы. Данная программа включает изучение разных техник в рисовании.

Возраст детей. Программа рассчитана на возраст детей от 11-13 лет.

Сроки реализации программы.

Программа рассчитана на **9 месяцев обучения**, для детей в возрасте от 11 до 13 лет.

Объем программы.

год обучения - 104 часа, с сентября - май (дети с 11 – 13 лет)

Всего часов по программе: 72 ч. (9 месяцев.) Наполняемость учебной группы: от 15 чел. Уменьшение численности продиктовано необходимостью проведения индивидуально-групповой работы с детьми.

Форма обучения - очная.

Особенности организации образовательного процесса – разновозрастные группы. Для успешного освоения образовательной программы используются следующая форма организации деятельности обучающихся: групповая.

Режим занятий.

1 раза в неделю, 2 академических часа, обучение 1 год.

Продолжительность одного занятия – 40 минут (1 академический час)

Особенности условий набора и добора обучающихся.

Воспитательный потенциал программы

В рамках программы дополнительного образования создается широкий общекультурный, эмоционально значимый для обучающегося фон для освоения предметного содержания. Ведется работа по основным направлениям Проекта Программы воспитания МБОУ «Маршальская СОШ»: художественная, гражданско-патриотическое, нравственное, социально-гуманитарное, здоровьесбережение, работа с родителями, участие обучающихся в конкурсах, мероприятия по безопасности детей, а также систему различных форм, методов и средств. На каждый учебный год составляется план воспитательной работы, цели и задачи которого соответствуют общему плану воспитательной работы школы.

1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ:

Цель программы. Содействовать раскрытию и развитию творческих способностей и задатков, заложенных в ребенке, через занятия изобразительным, декоративно-прикладным искусством.

Задачи программы:

3. для закрепления учащимися познавательных, регулятивных и коммуникативных умений, партнерских отношений и волевых качеств в практических, изобразительных, индивидуальных и коллективных работах с элементами проектирования.

4. Содействовать пониманию учащихся гармоничного единства мира, реалий окружающей действительности, ценности человека и природы для формирования социально-нравственного отношения к этим категориям и его отражения в изобразительных работах.

5. Воспитывать аккуратность при выполнении и оформлении практических работ.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№	Раздел	Объем		
		Всего	Теоретические занятия	Практические занятия
1.	История изобразительного искусства.	4	1	3
2.	Технические упражнения	4	1	3
3.	Тематическое рисование	50	5	45
4.	Рисование с натуры	4	1	3
5.	Сюжетная композиция	7	2	5
6.	Лепка	7	1	6
7.	Бумагопластика. Конструирование	4	1	3
8	Декоративное рисование	2	1	1
9	Аппликация	8	2	6
10	Подготовка к выставкам	10	2	8
11	Пленэр. Инструктаж по Т.Б.	4	1	3

№пп	Разделы, темы занятий	Количество часов
1.	Раздел 1. История изобразительного искусства.	2
1.1	Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б.	1
1.2	Беседы о различных видах изобразительного искусства. Знакомство с творчеством художников – устный опрос.	1
2.	Раздел 2.Технические упражнения	4
2.1	Кляксография с трубочкой: « Лягушка», « Собачка» - занятие - игра	4
3.	Раздел 3.Тематическое рисование	38
	Живопись:	
3.1	« Осень»	2
3.2	«Белка»	2
3.3	«Осенний букет»	2
3.4	«Морской прибой»	2
3.5	«Портрет мамы»	2
3.6	« Деревенский пейзаж»	4
3.7	«Мой город »	4
3.8	« Кот - Котофей»	4
3.9	« Любимое животное»	4
3.10	« Зимняя сказка»	4
3.11	«Космические путешествия»	2
3.12	« Волшебные маки» - контрольное занятие	2
	Графика:	16
3.13	«Котенок»	2
3.14	«Графический лист» - творческое задание	2
3.15	Смешанная техника: «Платье для зимы»	2
3.16	Гравюра с аппликации тканью: «Цветок»	2
3.17	Гравюра с аппликации картоном: « Птица»	2
3.18	Граттаж: «Морские фантазии»	2
3.19	Водяная печать: « Над землёй».	2
3.20	«Гризайль: Натюрморт» - творческое задание	2
4.	Раздел 4.Рисование с натуры	4
4.1	« Натюрморт»	4
5.	Раздел 5.Сюжетная композиция	4
5.1	«Праздник» - творческое задание	4
6.	Раздел 6. Лепка	12
6.1	«Украшение»	4
6.2	«Морская история»	6
6.3	«Сова» - творческое задание	2
7.	Раздел 7.Бумагопластика. Конструирование	4
7. 1	«Цветы»	4

8.	Раздел 8. Декоративное рисование	2
8.1	«Сова» - творческое задание	2
9.	Раздел 9.Аппликация	8
9.1	«8 марта» спирелли	4
9.2	«С 23 февраля» - творческое задание	4

10.	Раздел 10. Подготовка к выставкам	10
10.1	« Осенняя сказка»	2
10.2	«Зимние фантазии»	2
10.3	«Букет для мамы»	2
10.4	«Защитникам Отечества посвящается»	2
10.5	«С днем победы!» - творческое задание	2
11.	Раздел 11. Пленэр. Инструктаж по Т.Б.	5
11.1	Инструктаж по Технике Безопасности	1
11.2	« Осенняя погода»	2
11.3	«Весна»	2
Итого:		104

Содержание разделов Программы

Цель: формирование навыков работы с художественными материалами, знакомство с разнообразными техниками ИЗО и ДПИ.

Содержание. Дети познакомятся с профессией художника, освоят различные живописные и графические материалы. В рамках программы дети узнают об особенностях кистей разных видов, познакомятся с палитрой, материалами и техниками ИЗО. Юные художники научатся воспринимать цвета, познакомятся со спектром, цветовым кругом, теплыми и холодными цветами, научатся смешивать цвета и сами их составлять, работать гуашью, акварелью. Программа предусматривает дифференцированный подход к каждому ребенку через выполнение заданий различной степени сложности. При изучении раздела ДПИ учащиеся познакомятся с различными материалами, применяемыми в художественной деятельности (цветная и белая бумага, картон, клей, соленое тесто, пластилин, ткани для художественной росписи).

Методы обучения: репродуктивный, продуктивный, игровой, наблюдение, практический, словесный, наглядный, анализ и самоанализ.

Формы занятий: беседа, учебный диалог, игра, практическая работа, участие в конкурсах, выставках, экскурсиях.

Виды контроля: текущий контроль знаний и умений, промежуточный, итоговый – зачет ЗУН по темам года, выставки. Диагностика личностного роста.

Раздел 1. История изобразительного искусства.

1.1 Тема: Вводное занятие. Инструктаж по Технике безопасности.

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Беседа.

Основные термины: композиция, горизонтальное расположение, вертикальное.

Практика: Беседы о разных видах изобразительного искусства на весь учебный год.

1.2 Тема: Беседы о различных видах изобразительного искусства. Знакомство с творчеством художников.

Теория: Беседа об истории искусств.

Основные термины: живопись, графика, декоративно – прикладное искусство, скульптура.

Практика: Знакомство с творчеством известных художников: Серов, Репин, Крылов, Кустодиева, Крымов и др.

Раздел 2. Техническое упражнение - игра.

2.1. Тема: Кляксография с трубочкой: «Лягушка», «Собачка».

Теория: Изучение техники «кляксография». Основные термины: кляксография, пятно, силуэт, образ. Практика: упражнение – игра - дорисовывание нанесённой на бумагу произвольной кляксы до узнаваемого художественного изображения.

Раздел 3. Тематическое рисование.

Живопись:

3.1. Тема: «Осень».

Теория: Изучение линейной и воздушной перспектив. Основные термины: композиция, вертикальное или горизонтальное расположение.

Практика: Рисование по предварительному наблюдению за осенней природой.

3.2 Тема: «Белка».

Теория: Изучение техники рисования с натуры. Основные термины: цветовая гамма, пропорции. Практика: Изображение по памяти белки в лесу.

3.3 Тема: «Осенний букет».

Теория: Изучение техники рисования гуашью. Основные термины: цветовая гамма, перспектива, пропорции. Практика: Рисование букета цветов по воображению.

3.4 Тема: «Морской прибор».

Теория: Изучение техники рисования сухой кистью. Основные термины: перспектива, пропорции. Практика: Рисование морского пейзажа по представлению.

3.5 Тема: «Портрет мамы».

Теория: Изучение техники рисования акварелью и гуашью. Основные термины: цветовая гамма, перспектива, пропорции. Практика: Изображение по образцу.

3.6 Тема: «Деревенский пейзаж».

Теория: Изучение техники рисования гуашью. Основные термины: цветовая гамма, перспектива, пропорции. Практика: Выполнение тематической композиции на плоскости из реальных форм.

3.7 Тема: «Мой город».

Теория: Изучение техники рисования гуашью и масляной пастелью. Основные термины: перспектива, пропорции. Практика: Выполнение тематической композиции города - в объеме, с помощью света и тени. Обучение возможностям комбинирования графических и живописных материалов.

3.8 Тема: «Кот – Котофей».

Теория: Изучение техники рисования гуашью. Основные термины: цветовая гамма, перспектива, пропорции. Практика: Изображение кота из абстрактных форм.

3.9 Тема: «Любимое животное».

Теория: Изучение техники рисования сухой кистью и гуашью, масляной пастелью. Основные термины: цветовая гамма, пропорции. Практика: Изображение по памяти любимого животного. Обучение возможностям комбинирования графических и живописных материалов.

3.10 Тема: «Зимняя сказка».

Теория: Изучение техники рисования гуашью. Основные термины: цветовая гамма, перспектива, пропорции. Практика: Выполнение тематической композиции по представлению.

3.11 Тема: «Космические путешествия».

Теория: Изучение техники рисования гуашью и акварелью. Основные термины: цветовая гамма, перспектива, пропорции. Практика: Выполнение тематической композиции по представлению.

3.12 Тема: « Волшебные маки» - контрольное задание.

Теория: Изучение техники рисования гуашью. Основные термины: тёплая гамма, пропорции. Практика: Контрольное задание – выполнение в тёплой гамме.

Графика:

3.13 Тема: «Котенок».

Теория: Изучение техники рисования художественной пастелью. Основные термины: художественная пастель, цветовая гамма, пропорции. Практика: Изображение художественной пастелью котёнка по памяти.

3.14 Тема: «**Графический лист**» - творческое задание.

Теория: Изучение техники рисования простыми карандашами разной мягкости. Основные термины: пропорции. Практика: творческое задание, изображение по выбору.

3.15 Смешанная техника. Тема: «**Платье для зимы**» - творческое задание.

Теория: Изучение смешанной техники. Основные термины: холодная цветовая гамма, пропорции, расположение листа. Практика: Выполнение тематической композиции по представлению.

3.16 Гравюра с аппликации тканью. Тема: «**Цветок**» - творческое задание.

Теория: Изучение смешанной техники с помощью ткани. Основные термины: цветовая гамма, пропорции, расположение листа. Практика: Выполнение тематической композиции по представлению с помощью

3.17 Гравюра с аппликации картоном. Тема: «**Птица**» - творческое задание.

Теория: Изучение смешанной техники. Основные термины: цветовая гамма, пропорции, расположение листа. Практика: Выполнение тематической композиции по представлению с помощью картона.

3.18 Граттаж. Тема: «**Морской фантазии**» - творческое задание.

Теория: Изучение техники граттаж. Основные термины: граттаж, цветовая гамма, расположение листа. Практика: Новый вид графики: граттаж. Выполнение творческой работы.

3.19 Водяная печать. Тема: «**Над землёй**» - творческое задание.

Теория: Изучение смешанной техники. Основные термины: расположение листа – горизонтально или вертикально. Практика: Выполнение тематической композиции по представлению.

3.20 Гризайль. Тема: «**Натюрморт**» - творческое задание. Теория: Изучение смешанной техники.

Основные термины: колорит, пропорции, композиция.

Практика: творческое задание в технике гризайль.

4. Рисование с натуры

4.1 Тема: «**Натюрморт**» - творческое задание.

Теория: Обучение детей рисованию с натуры: композиционное решение натюрморта, точная передача в рисунке строения веток, передача характера предметов, первый, второй, третий план, разбивка по тону...

Основные термины: натюрморт, композиционный центр, натура.

Практика: Выполнение творческого задания на плоскости из реальных форм.

5. Сюжетная композиция

5.1 Тема: «**Праздник**» - творческое задание.

Теория: Изучение традиций праздников, обрядов своего народа. Выбор сюжета для правильного раскрытия темы задуманной работы. Изучение контрастных цветов. Выбор цвета для передачи настроения праздника.

Основные термины: контрастные цвета, подвижная композиция, идея, эскиз, набросок.

Практика: Выполнение творческого задания на плоскости из реальных форм.

6. Лепка

6.1 Тема: «**Украшение**».

Теория: Особенности работа с пластилином. Основные термины: эскиз, барельеф, горельеф.

Практика: Выполнение объемных элементов украшения из пластилина (например, квадрат, овал, круг).

6.2 Тема: «**Морская история**».

Теория: Особенности работа с пластилином, изучение свойств глины. Изучение техники лепки из глины. Основные термины: эскиз. Практика: Выполнение плоского изображения из пластилина с оформлением стеклой и острыми предметами.

6.3 Тема: «**Сова**» - творческое задание.

Теория: Изучение техники лепки из соленого теста (рецепт изготовления теста, изготовление сувениров, работа в цвете). Основные термины: эскиз, барельеф.

Практика: Выполнение творческого задания из соленого теста с оформлением из мелких плоских деталей.

7. Бумагопластика, конструирование

7.1 Тема: «Цветы».

Теория: Обучение работе по схеме при создании различных изделий в технике «оригами».

Основные термины: объемная пластика, конструкция, схема.

Практика: Выполнение объемной конструкции по схеме.

8. Декоративное рисование

8.1 Тема: «Сова» - творческое задание.

Теория: обучение выполнению эскиза к задуманной работе в данной технике.

Основные термины: эскиз.

Практика: Выполнение творческой композиции в богатой цветовой гамме по эскизу в данной технике.

9. Аппликация

9.1 Тема: «8 марта».

Теория: Обучение применению объемной аппликации. Основные термины: симметрия.

Практика: Изготовление объемной аппликации из бумаги.

9.2 Тема: «С 23 февраля» - творческое задание.

Теория: Обучение выполнению объемной аппликации.

Основные термины: эскиз.

Практика: Изготовление объемной аппликации из подручного материала.

10. Подготовка к выставкам и конкурсам

10.1 Тема: «Осенняя сказка».

Теория: Знакомство с правилами оформления работ. Обучение: изготовлению паспарту, оформлению в них рисунка, наклеиванию этикетки, монтированию работ в рамках, составлению композиции выставки.

Основные термины: выставка, конкурсы, паспарту, этикетка.

Практика: Выполнение работы по теме, изготовление паспарту.

10.2 Тема: «Зимние фантазии».

Теория: Знакомство с правилами оформления работ. Обучение: изготовлению паспарту, оформлению в них рисунка, наклеиванию этикетки, монтированию работ в рамках, составлению композиции выставки.

Основные термины: выставка, конкурсы, паспарту, этикетка.

Практика: Выполнение работы по теме, изготовление паспарту.

10.3 Тема: «Букет для мамы».

Теория: Знакомство с правилами оформления работ. Обучение: изготовлению паспарту, оформлению в них рисунка, наклеиванию этикетки, монтированию работ в рамках, составлению композиции выставки.

Основные термины: выставка, конкурсы, паспарту, этикетка.

Практика: Выполнение работы по теме, изготовление паспарту.

10.4 Тема: «Защитникам Отечества посвящается».

Теория: Знакомство с правилами оформления работ. Обучение: изготовлению паспарту, оформлению в них рисунка, наклеиванию этикетки, монтированию работ в рамках, составлению композиции выставки.

Основные термины: выставка, конкурсы, паспарту, этикетка.

Практика: Выполнение работы по теме, изготовление паспарту.

10.5 Тема: «С днем победы!» - творческое задание.

Теория: Знакомство с правилами оформления работ. Обучение: изготовлению паспарту, оформлению в них рисунка, наклеиванию этикетки, монтированию работ в рамках, составлению композиции выставки.

Основные термины: выставка, конкурсы, паспарту, этикетка.

Практика: Оформление творческой работы по теме, изготовление паспарту.

11. Пленэр.

11.1 Тема: Инструктаж по Технике Безопасности.

Теория: Инструктаж по технике безопасности на пленэре. Правила дорожного движения, правила поведения во время занятий. Беседа о цели и задачах запланированного пленэра. Основные термины: правила, набросок, этюд.

Практика: Объяснение правил поведения на пленэре. Выполнение работы с натуры.

11.2 Тема: « Осенняя погода».

Теория: Инструктаж по технике безопасности на пленэре. Правила дорожного движения, правила поведения во время занятий. Беседа о цели и задачах запланированного пленэра. Основные термины: правила, этюд.

Практика: Выполнение работы с натуры. Объяснение правил поведения на пленэре.

11.3 Тема: «Весна» - творческое задание.

Теория: Инструктаж по технике безопасности на пленэре. Правила дорожного движения, правила поведения во время занятий. Беседа о цели и задачах запланированного пленэра. Основные термины: правила.

Практика: Выполнение творческой работы с натуры. Объяснение правил поведения на пленэре.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Планируемым результатом реализации программы является способность каждого обучающегося трудиться, упорно добиваться нужного результата. Обучающие должны знать общее представление о театре, самостоятельно импровизировать, выразительно читать отрывки из книг, разыгрывать сценки из спектаклей, знать театральные профессии, создавать афиши, эскизы декораций и костюмов, читать по ролям и играть в группе.

**Блок №2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год реализации программы	Учебный период											Продолжительность календарного года	
	сентябрь		октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май			
I год обучения	1,5 нед.	2,5 нед	4 недели	4 недели	5 недель	1,5 нед.	3 нед.	4 недели	5 нед.	4 недели	4,5 недели	Итоговая аттестация	36 недель



Аудиторные занятия по расписанию - 36 недель



Внеаудиторные занятия (каникулярное время)

Материально-техническое обеспечение

- магнитофон;
- компьютер;
- парты;
- стулья;
- доска;
- пособия и таблицы;
- объяснительно-иллюстративный материал;
- репродукции картин;
- натюрмортный фонд.

Художественные материалы:

- краски;
- кисти и другие инструменты;
- бумага.

Методические материалы

1. Антипова, М.А. Соленое тесто. Необычные поделки и украшения. Красивые вещи своими руками [Текст] /М.А. Антипова – Ростов н\Д: Владис: М.: РИПОЛ классик, 2008. – 192с., ил.
2. Афонькин, С.Ю. Оригами. Зоопарк в кармане [Текст]/ С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина – СПб: Химия, 1994. – 64с., ил.
3. Афонькин, С.Ю. Оригами. Собаки и коты – бумажные хвосты [Текст] /С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина – СПб: Химия, 1994. – 64с., ил.
4. Горичева, В.С. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок [Текст]/ В.С. Горичева, Т.В. Филиппова – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2003. – 96 с., ил.
5. Давыдова, Т.Н. Рисуем пальчиками и ладошками. Детское творчество [Текст]/Т.Н. Давыдова – М.: Стрекоза, 2010. – 20с., ил.
6. Зайцева, А.А. Техники работы с бумагой: большая энциклопедия. [Текст]/ А.А. Зайцева – М.: Эксмо, 2010. – 192с.: ил.

2.3 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Система оценки результатов освоения обучения дополнительной общеразвивающей программы кружка «ИЗО-студии» включает в себя уровень сформированных знаний, умений, навыков, уровень развития учащихся, включающий индивидуальные качества и личностный рост. Участие в школьных и районных выставках.

Порядок и периодичность проведения промежуточной аттестации учащихся (формы проведения промежуточной аттестации)

Текущий	в течение	школьных
контроль	учебного года в	
проводится	различных	
выставках.		

Итоговая аттестация обучающихся проводится в конце обучения по программе. Форма проведения итоговой аттестации - итоговая выставка.

Оценочные материалы

При определении уровня освоения обучающимся программы кружка «ИЗО-студии» педагог использует 10-ти балльную систему оценки освоения программы:

- минимальный уровень – 1 балл,
- средний уровень – от 2 до 5 баллов,
- максимальный уровень – от 6 до 10 баллов.

Критерии оценки №	Ф.И. обучаю щегося	Показатели			Итог овый балл	
		Теоретическая подготовка обучающего ся: а)теоретиче ские знания; б)владение специальной терминолог ией.	Практическая подготовка обучающего: а)практические умения и навыки; б)творческие задания.	Умения и навыки обучающегося		
				<p>Учебно-практические умения: а) умение свободно владеть карандашом и кистью при различных приемах рисования; б) умение регулировать движения в соответствии с задачами изображения; в) умение подчинять движения соразмерению изображений или их частей по величине.</p>	<p>Учебно-коммуникативные умения: а) умение слушать и слышать педагога ;</p>	<p>Учебно-организационные умения и навыки : а) умение организовывать рабочее место (учебное); б) навыки соблюдения правил безопасности.</p>

2.5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Материально-техническое обеспечение

- магнитофон;
- компьютер;
- парты;

- стулья;
- доска;
- пособия и таблицы;
- объяснительно-иллюстративный материал;
- репродукции картин;
- натюрмортный фонд.

Художественные материалы:

- краски;
- кисти и другие инструменты;
- бумага.

2.6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативные акты

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства образования Российской Федерации от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года;
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"».

2.7. Глоссарий (понятийный аппарат)

В образовательной программе используются следующие термины и понятия:

Общие термины:

Дополнительная общеобразовательная программа – документ, определяющий содержание дополнительного образования. К дополнительным образовательным программам относятся: дополнительные общеразвивающие программы, дополнительные предпрофессиональные программы (Ст.12 п.4 ФЗ-273 «Об образовании в РФ»).

Рабочая программа – часть образовательной программы, определяющий объем, содержание и порядок реализации дополнительных общеобразовательных программ.

Средства обучения и воспитания – оборудование, инструменты (в том числе музыкальные), учебно-наглядные пособия, компьютеры, информационно-телекоммуникационные сети, аудиовизуальные средства, печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы и иные материальные объекты, необходимые для организации образовательной деятельности

Учащиеся – лица, осваивающие образовательные программы начального общего, основного общего или среднего общего образования, дополнительные общеобразовательные программы;

Учебный план – документ, который определяет перечень, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности и, если иное не установлено настоящим Федеральным законом, формы промежуточной аттестации обучающихся.