

Управление образования администрации Гурьевского городского округа  
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Маршальская средняя общеобразовательная школа»

ПРИНЯТО  
на заседании  
педагогического совета  
МБОУ «Маршальская СОШ»



И.И. Корниенко.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности**

**«Умелые ручки»**

Возраст обучающихся: 7 – 8 лет

Срок реализации: 9 месяцев

Автор - составитель:  
Полякова София Алексеевна  
учитель начальных классов

пос. Маршальское  
2022 г.

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки» имеет художественно-эстетическую направленность.

### **Актуальность программы**

Актуальность программы обусловлена тем, что является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов.

### **Новизна Программы**

Новизна программы состоит в том, что развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду – приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

### **Адресат программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 7-8 лет.

### **Объем и срок освоения программы**

Срок реализации программы - 9 месяцев.

На полное освоение программы требуется 72 часа.

### **Формы обучения**

Форма обучения – очная.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Программа реализуется в рамках проекта «Губернаторская программа «УМная ПРОдленка» и является бесплатной для обучающихся. Группа формируется из числа учащихся 1-4 классов образовательной организации, реализующей программу.

Наполняемость учебных групп составляет от 10 до 15 человек.

### **Режим занятий, периодичность и продолжительность**

Общее количество часов - 72. Продолжительность занятий исчисляется в

академических часах – 45 минут. Недельная нагрузка на одну группу: 2 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

### **Педагогическая целесообразность**

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта и духовности через мастерство.

Программа вводит обучающегося в удивительный мир творчества, дает возможность поверить себя и свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Содержание программы знакомит обучающихся с особенностями и возможностями различных материалов, раскрывает основы цветоведения, композиции, повышается интерес к различным народным промыслам, к различным видам декоративно-прикладного творчества. Работа по данной Программе предоставляет возможность детям в условиях детского объединения в полной мере реализовать все свои творческие способности и в дальнейшем их использовать в повседневной жизни. Психологами доказано, что развитие мелкой моторики рук в работе с различными материалами развивает умственные способности, формирует их навыки практической деятельности в различных видах декоративно-прикладного искусства, а так же, формирует коммуникативные способности, умения жить и работать в коллективе, способность к сотрудничеству, взаимопомощи и уважения к педагогам и коллективу.

### **Цель программы**

Создание условий для формирования у обучающихся художественной культуры, творческой активности и познавательного интереса, средствами прикладного творчества.

### **Задачи:**

#### **Образовательные:**

- Формировать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы.
- Познакомить со свойствами материалов и инструментами.
- Научить применять инструменты и приспособления.
- Познакомить с правилами техники безопасности при работе с инструментами и материалами.
- Обучить приемам художественного моделирования из бумаги.
- Обучить выполнению швов «через край»
- Познакомить с технологией использования гофрированной бумаги, салфеток при изготовлении поделок .
- Изучить технику конструирования поделок из природного и бросового материала, пластилина, соленого теста .

#### **Развивающие:**

- Расширять художественный кругозор.
- Развивать мелкую моторику рук.
- Развивать внимание, память

### **Воспитательные:**

- Воспитывать усидчивость, аккуратность.
- Адаптировать детей к школе.
- Воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного

### **Принципы отбора содержания**

- ✓ принцип взаимодействия педагога и обучающихся;
- ✓ принцип коллективной деятельности;
- ✓ принцип самореализации обучающегося;
- ✓ принцип самостоятельности;
- ✓ принцип доступности;
- ✓ принцип наглядности.

### **Основные формы и методы обучения:**

#### **Методы:**

- объяснительно – иллюстративные (при объяснении нового материала);
- репродуктивные (способствуют формированию знаний, умений, навыков через систему упражнений);
- стимулирования и мотивации (учебные дискуссии);
- самостоятельной познавательной деятельности (при работе по заданному образцу, по правилу или системе правил, требующих творческого подхода);
- словесные (при устном изложении, в котором раскрываю новые понятия, термины);
- творческий метод.

#### **Формы:**

- групповая (используется на практических занятиях, самостоятельной работе обучающихся);
- индивидуальная (используется при подготовке и выполнении творческих работ);
- коллективная (используется на общих занятиях).

### **Планируемые результаты:**

Реализация данной программы предполагает освоение **стартового и базового уровней.**

#### ***Стартовый уровень.***

Стартовый уровень программы (1 год обучения) предполагает формирование и развитие творческих способностей учащихся, а именно скоординированы движения кистей рук воспитанников;

- развито творческое воображение у воспитанников;
- сформирован интерес к творческой деятельности;
- развита культура общения воспитанников, трудолюбие, усидчивость, терпение.

Для обучения по данной Программе обучающиеся принимаются без конкурсного отбора.

### ***Планируемые результаты.***

Образовательная программа освоена учащимися полностью. Переход на базовый уровень не менее 25% обучающихся.

*Требования к знаниям и умениям учащихся.*

**По завершению первого года обучения учащиеся должны знать и уметь:**

**знать:**

- названия и назначение инструментов;
- названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- правила организации рабочего места;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

**уметь:**

- правильно организовать рабочее место;
- пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретённые навыки на практике;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- выполнять работы самостоятельно согласно технологии;
- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищескую помощь, проявлять

### **Механизм оценивания образовательных результатов.**

Контроль знаний, умений и навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Разнообразные формы контроля успеваемости учащихся позволяют объективно оценить успешность и качество образовательного процесса.

В процессе реализации программы применяются *следующие виды контроля:*

1. Входной контроль (в начале освоения программы);
2. Текущий контроль (в процессе занятий по данной программе).
3. Промежуточный контроль (в конце 1 года обучения).
4. Итоговый контроль (по окончании освоения программы - в конце 2-ого года обучения).

**Входной контроль** проводится с целью выявления творческих способностей учащихся.

**Текущая аттестация** проводится с целью контроля за качеством освоения какого-либо раздела учебного материала предмета и направлена на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий и может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно педагогом.

**Промежуточная аттестация** определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач на данном этапе.

При прохождении **итоговой аттестации** учащийся должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

**Контроль результата** освоения программы отслеживается и оценивается с помощью следующих форм:

1. Опрос.
2. Наблюдение.
3. Практическое задание
4. Открытое занятие.
5. Творческий отчет.
6. Подведение итогов, анализ работы
7. Конкурс.
8. Выставка.

Эти формы позволяют педагогу и учащимся увидеть и обсудить результаты своего труда, позволяют педагогу внести изменения в учебный процесс, определить эффективность обучения по программе, создают хороший психологический климат в коллективе.

В качестве **форм фиксации образовательных результатов** могут быть использованы аудиозапись, видеозапись, грамоты, дипломы, фотодокументы.

#### **Формы подведения итогов реализации программы:**

участие в творческих фестивалях, конкурсах.

### **Учебный план**

<b>№</b>	<b>Содержание</b>	<b>Объём</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>
	<b>Вводное занятие.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
<b>1.</b>	Введение в образовательную программу 1 года обучения. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности.	1	1	
<b>2.</b>	Экскурсия по территории школы	1	1	
	<b>Художественное творчество</b>	<b>15</b>	<b>2</b>	<b>13</b>
<b>3.</b>	Беседа о цветных карандашах, акварели, гуаши	1	1	
<b>4.</b>	Беседа о растительном мире и лесных дарах местности, в которой живут обучающиеся	1	1	
<b>5.</b>	Сюжетное рисование с элементами аппликации деревьев, цветов, грибов, ягод родного края: «Осень пришла!»	2		2
<b>6.</b>	«В лес по грибы!»	2		2
<b>7.</b>	« Зимние забавы»	2		2
<b>8.</b>	«Весна идет!»	2		2

9.	По замыслу детей	2		5
	<b>Работа с природным и бросовым материалом (8 часов)</b>	<b>9</b>	<b>1</b>	<b>8</b>
<b>10.</b>	Природа Тулы и области	1	1	
11.	Изготовление композиций из засушенных листьев	2		2
12.	Составление композиции «Животные нашего леса» (коллективная работа)	2		2
13.	Мозаика «Веселые узоры» (с использованием семян, камешек, листьев)	2		2
14.	Изготовление из пластиковой бутылки. «Самолет».	2		2
	<b>Работа с пластилином</b>	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>9</b>
<b>15.</b>	Профессия скульптора.	1	1	
16.	Лепка людей, животных по образцу	3		3
17.	Пластилиновая аппликация на картоне «Ветка рябины»	2		2
18.	«Любимые домашние животные»	2		2
19.	Лепка по замыслу детей	2		2
	<b>Работа с соленым тестом</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>6</b>
<b>20.</b>	Знакомство с соленым тестом Приемы лепки	1	1	
21.	Картины на картоне «Герои мультфильмов»	2		2
22.	Лепка животных, посуды	2		2
23.	Лепка по замыслу	2		2
	<b>Работа с бумагой и картоном.</b>	<b>12</b>	<b>1</b>	<b>11</b>
<b>24.</b>	Заочное путешествие на бумажную фабрику Профессия дизайнера	1	1	
25.	Изготовление игрушек-сувениров (новогодний фонарик, бабочка, кубик, цветок, ракета)	4		4
26.	Оригами	4		4
27.	Аппликации по желанию детей	3		3
<b>28.</b>	<b>Работа с крупами</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>4</b>
<b>29.</b>	Способы изготовления изделий из круп.	1	1	
<b>30.</b>	Аппликация с использованием различных видов крупы (цветы, животные)	<b>2</b>		<b>2</b>
<b>31.</b>	Работа по замыслу	<b>1</b>		<b>1</b>
	<b>Работа с гофрированной бумагой и салфетками</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>
<b>32.</b>	Свойства бумаги. Основные приемы	1	1	

	работы.			
33.	Изготовление цветов	2		2
34.	Поделки из салфеток (торцевание)	3		3
35.	<b>Работа с тканью, мехом</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>4</b>
<b>36.</b>	<b>Знакомство с профессией швеи</b>	1	1	
37.	Техника выполнения шва «вперед иглой».	2		2
38.	« Красивая салфетка»	2		2
	<b>Итоговое занятие</b>	<b>1</b>		<b>1</b>
	Выставка итоговых работ	1		1
	<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>11</b>	<b>61</b>
	Внеаудиторные занятия			
	Самоподготовка			12

**Содержание программы  
(72 часа, 2 раза в неделю)**

**1.Вводная беседа.**

**Теория – 1 час**

- Введение в образовательную программу.
- Требования к поведению учащихся во время занятия.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.
- Соблюдение правил по технике безопасности.

**Практика – 1 час**

- Экскурсия по территории школы.

**2.Художественное творчество .**

**Теория – 2 часа**

- Беседа о цветных карандашах, акварели, гуаши .
- Беседа о растительном мире и лесных дарах местности, в которой живут обучающиеся

**Практика – 13 часов**

- Сюжетное рисование с элементами аппликации деревьев, цветов, грибов, ягод родного края:

«Осень пришла!»

«В лес по грибы!»

« Зимние забавы»

«Весна идет!»

По замыслу детей

**3.Работа с природным и бросовым материалом.**

**Теория – 1 час**

- Природа Тулы и области.

**Практика – 8 часов**

- Изготовление композиций из засушенных листьев
- Составление композиции «Животные нашего леса» (коллективная работа)



- Мозаика «Веселые узоры» (с использованием семян, камешек, листьев)
- Изготовление из пластиковой бутылки. «Самолет».

#### **4. Работа с пластилином.**

##### ***Теория – 1 час***

- *Профессия скульптора.*

##### **Практика – 10 часов**

- Лепка людей, животных по образцу
- Пластилиновая аппликация на картоне «Ветка рябины»
- «Любимые домашние животные»
- Лепка по замыслу детей

#### **5. Работа с соленым тестом**

##### ***Теория- 1 час***

- Знакомство с соленым тестом
- Приемы лепки

##### **Практика-6 часов**

- Лепка животных, посуды
- Картины на картоне «Герои мультфильмов»
- Лепка по замыслу

#### **6. Работа с бумагой и картоном.**

##### ***Теория – 1 час***

- Заочное путешествие на бумажную фабрику
- Профессия дизайнера

##### **Практика – 11 часов**

- Изготовление игрушек-сувениров (новогодний фонарик, бабочка, кубик, цветок, ракета)
- Оригами
- Аппликации по желанию детей

#### **7. Работа с крупами.**

##### ***Теория-1 час***

- Способы изготовления изделий из круп.

##### **Практика- 4 часа**

- Аппликация с использованием различных видов крупы (цветы, животные) .
- Работа по замыслу

#### **8. Работа с гофрированной бумагой и салфетками**

##### ***Теория- 1 час***

- Свойства бумаги. Основные приемы работы.

##### **Практика- 5 часов**

- Изготовление цветов
- Поделки из салфеток (торцевание)

## 9. Работа с тканью, мехом.

Теория – 1 час

- Знакомство с профессией швеи

Практика – 4 часов

- Техника выполнения шва «вперед иголкой».
- « Красивая салфетка»

## 10. Итоговое занятие

Практика – 1 час

Выставка творческих работ

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

*В области личностных результатов:*

**У обучающегося будут сформированы:**

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

**Обучающийся получит возможность для формирования:**

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

*В области познавательных результатов*

**Обучающийся научится:**

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

### ***В области коммуникативных результатов***

#### **Учащиеся смогут:**

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

### ***В области регулятивных результатов:***

#### **Обучающийся научится:**

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

### ***В области предметных результатов:***

#### **Обучающиеся должны знать:**

- названия и назначение инструментов;
- названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- правила организации рабочего места;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

#### **уметь:**

- правильно организовать рабочее место;
- пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретённые навыки на практике;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;

- выполнять работы самостоятельно согласно технологии;
- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищескую помощь, проявлять

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год реализации программы	Учебный период												Продолжительность календарного года
	сентябрь		октябрь	ноябрь	декабрь	январь		февраль	март	апрель	май		
<b>I год обучения</b>	1,5 нед.	2,5 нед.	4 недели	4 недели	5 недель	1,5 нед.	3 нед.	4 недели	5 нед.	4 недели	4,5 недели	Итоговая аттестация	36 недель



Аудиторные занятия по расписанию - 36 недель



Внеаудиторные занятия (каникулярное время)

## **Организационно-педагогические условия реализации программы**

### **Кадровое обеспечение**

Согласно Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» по данной программе может работать педагог дополнительного образования или учитель предметник, имеющий высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки»; высшее либо среднее профессиональное образование в рамках иного направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования по направлению подготовки «Образование и педагогические науки» без предъявления требования к опыту практической работы.

Педагог дополнительного образования разрабатывает:

- календарный учебный график;
- план работы коллектива в каникулярное время;
- сценарии игровых программ и праздников.

Руководитель коллектива подбирает материал и составляет планы для проведения бесед, разрабатывает и оформляет правила техники безопасности, правила поведения, памятку при экстренной эвакуации и правил поведения при угрозе террористических актов.

### **Методическое обеспечение Программы.**

#### **Раздаточный материал:**

Большая часть дидактического материала изготавливается самим педагогом: индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого ученика (трафареты, шаблоны и пр.);

Для реализации программы необходимо следующее **оборудование:**

- компьютер
- медиапроектор

#### **Инструменты и приспособления:**

- простой карандаш
- линейка
- ножницы канцелярские с закругленными концами
- кисточка для клея и красок
- иголки швейные
- доски для работы с пластилином

#### **Материалы:**

- Пластилин
- соленое тесто

- бумага цветная для аппликаций
- двухсторонняя цветная бумага для оригами
- картон белый и цветной
- ткань: ситец
- природный материал ( шишки, каштаны, листья и т.д.)
- крупы ( пшено, гречка), макароны
- гофрированная бумага
- салфетки (разных цветов)
- бросовый материал (спичечные коробки, крышки и т.д.)
- нитки швейные
- клей ПВА
- ватные диски
- бисер, бусины

### **ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ**

Для оценивания результатов усвоения учащимися знаний, умений и навыков преподаватель проводит постоянное наблюдение за работой каждого учащегося на занятии, анкетирование, фронтальный и индивидуальный опрос. Периодически организуются мини-зачеты, индивидуальные и групповые зачеты по работе над репертуаром.

Критерии оценки результативности определяются на основании содержания образовательной программы и в соответствии с ее прогнозируемыми результатами. Оценивание результатов условно производится по пятибалльной системе:

Отличное освоение – 5: успешное освоение воспитанником более 70% содержания образовательной программы;

Хорошее – 4: успешное освоение воспитанником от 60 до 70% содержания образовательной программы

Удовлетворительное – 3: успешное освоение воспитанником от 50 до 60% содержания образовательной программы

Слабое – 2: освоение воспитанником менее 50 % содержания образовательной программы.

Полное отсутствие – 1

Важным элементом механизма оценивания образовательных результатов является рейтинг творческой активности учащихся в конкурсах и фестивалях различных уровней. В качестве итоговой аттестации проводится отчетная выставка.

Подведение итогов реализации программы осуществляется благодаря участию воспитанников в конкурсах, выставках и других мероприятиях различных уровней. Педагог совместно с учащимися подробно анализирует работы творческого коллектива.

### **ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

**Ф.И. учащегося** \_\_\_\_\_

Навык	Оценка		
	Начальный этап (сентябрь)	Промежуточный этап (январь)	Итог (май)
Художественное творчество			
Работа с природным материалом			
Работа с пластилином			
Работа с солёным тестом			
Работа с бумагой и картоном			
Работа с крупами			
Работа с гофрированной бумагой и салфетками			
Работа с тканью, мехом			

Диагностическая карта заполняется при поступлении ребенка в объединение, затем – периодически.

#### Анкета

Цель анкетирования – выявление степени заинтересованности занятиями и возникающих трудностей в освоении материала.

Анкетирование проводится во второй половине учебного года.

1. Нравится ли тебе посещать творческие занятия?
2. Что тебя больше всего привлекает на занятии?
3. Что нового для себя ты узнал на занятиях?
4. Любишь ли ты принимать участие в выставках ?
5. Какие трудности ты испытываешь на занятиях (что получается, а что – нет)?
6. Интересуются ли родители, чем ты занимаешься на занятиях?

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:



- .Афонькина, Е. Ю., Афонькин, С. Ю. Уроки оригами в школе и дома. М., 1996. -207 с.
- .Афонькин, С. Ю., Лежнева, Л. В., Пудова, В. П. Оригами и аппликация. М., 2001.- 304 с.
- .Гагарин, Б.Г. Конструирование из бумаги. -Ташкент 1988.
- .Григорьев, Д.В., Степанов, П.В. Внеурочная деятельность школьников.

М.: Просвещение, 2010.-223с.-(Стандарты второго поколения).

- .Джун Джексон. Поделки из бумаги. – "Росмэн", Москва 1996.
- .Калмыкова, Н.В., Максимова, И.А. Макетирование из бумаги и картона. "Университет", Москва 2000.
- .Полунина, В.Н. Искусство и дети. – "Просвещение", Москва 1982.
- .Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.
- . Авторская учебная программа Е. И. Коротеевой «Смотрю на мир глазами художника» для учащихся 1-4 классов общеобразовательных учреждений (Программы внеурочной деятельности. Федеральный государственный образовательный стандарт. / Под научной редакцией В.А.Горского.-Изд. 2-е, -М.:Просвещение)

#### **Для родителей:**

- .Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.- "Просвещение", Москва 1991.
- .Мелик-Пашаев, А.А., Новлянская, З.Н. Ступеньки к творчеству.- "Искусство в школе", Москва 1995.

#### **Для детей:**

- .Бортон, П., Кэйв, В. Игры забавные и ужасные.- "Росмэн" Москва 1996.
- .Минервин, Г.Б. О красоте машин и вещей. – "Просвещение" Москва 1975.