

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Маршальская средняя общеобразовательная школа»

ПРИНЯТО протокол заседания методического объединения учителей гуманитарно – эстетического цикла от «24» мая 2022г. № 4/3 руководитель МО <u>Е.М. Корниенко</u> /Корниенко Е.М. ФИО	СОГЛАСОВАНО заместитель директора по УР МБОУ «Маршальская СОШ» <u>Н.И. Кузнецова</u> /Кузнецова Н.И./ ФИО от « <u>26</u> » мая 2022г.
--	---

Рабочая программа

по русскому языку
предмет/ модуль, курс

за 8 класс

Учитель русского языка и литературы: Ерзутова Е.Е,
высшая квалификационная
категория

2022г.

Раздел 1. Планируемые результаты изучения предмета «Русский язык»

Личностные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- Осознавать эстетическую ценность русского языка.
- Проявлять потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры.
- Оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.

Ученик получит возможность научиться:

- Проявлять стремление к речевому самосовершенствованию.
- Оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.

Регулятивные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- Осуществлению контроля в констатирующей и предвосхищающей позиции.
- Корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок, намечать способы их устранения.

Ученик получит возможность научиться:

- Адекватной оценке трудностей.
- Адекватной оценке своих возможностей.

Познавательные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и дополнительной литературы (включая электронные, цифровые) в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации о русском языке, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
- подводить анализируемые объекты (явления) под понятие на основе распознавания объектов,
- устанавливать аналогии.

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию о русском языке с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;

- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);

- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- Анализ текста.

Находить в молодёжных газетах проблемные статьи, репортажи, портретные очерки, определять их тему и основную мысль, оценивать в этом контексте заголовки. Находить в тексте статьи, репортажа, портретного очерка фрагменты, представляющие собой повествование, разные виды рассуждения и описания, определять их роль в данном жанре; находить характерные для публицистического стиля языковые и речевые средства воздействия на читателя; производить разнонаправленный речеведческий анализ текста: содержательно-композиционный (смысловой), стилистический, типологический — включать в каждый из них анализ выразительных средств, характерных именно для данного аспекта рассмотрения текста, — под углом зрения темы и основной мысли, стиля, типа речи.

- Воспроизведение текста.

Создавать на основе исходного авторского текста вторичное высказывание, отражая в нём проблематику текста, позицию автора и своё собственное мнение, совпадающее или не совпадающее с мнением автора текста. Пересказывать (устно и письменно) тексты указанных выше жанров, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста.

- Создание текста.

Вести репортаж (устно и письменно) о школьной жизни (например, с урока или с большой перемены), об открытии (посещении) памятника истории и культуры, о каком-либо интересном событии, спортивном мероприятии; писать сочинение о человеке (литературном герое, знакомом, о себе), писать статью в школьную или местную газету.

- Совершенствование написанного.

Добиваться полного соответствия отбора содержания и языковых средств коммуникативной задаче. Повышать выразительность речи, уместно используя характерные для публицистики средства языка: выразительную газетную лексику и фразеологию, экспрессивный синтаксис: именная тема, расчленённые предложения (парцелляцию), риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответную форму изложения, ряды однородных членов с парным соединением, многосоюзие, перечислительные ряды со значением градации, контрастные сопоставления и противопоставления, двойное отрицание и другие экспрессивные конструкции.

Предметные результаты обучения

по орфоэпии: правильно произносить употребительные слова с учётом вариантов произношения; свободно пользоваться орфоэпическим словарём;

по морфемике и словообразованию: опираться на словообразовательный анализ при определении лексического значения, морфемного строения и написания слов разных частей речи; опознавать основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов); сращение, переход слова одной части речи в другую;

по лексике и фразеологии: разъяснять значение слов социальной тематики, правильно их употреблять; свободно пользоваться лексическими словарями разных видов;

по морфологии: распознавать изученные в 5—7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическим словарём;

по орфографии: правильно писать слова со всеми изученными в 5—7 классах орфограммами, слова специальной тематики с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами; свободно пользоваться орфографическим словарём;

по синтаксису: правильно строить и употреблять словосочетания изученных видов; различать простые предложения разных видов; употреблять односоставные предложения в речи с учётом их специфики и стилистических свойств; уместно употреблять предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями; правильно строить и употреблять предложения с обособленными членами; правильно использовать в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной; интонационно правильно произносить и выразительно читать простые предложения изученных синтаксических конструкций;

по пунктуации: находить пунктограммы в простом предложении и обосновывать постановку соответствующих знаков препинания с помощью, изученных в 8 классе пунктограмм; правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях.

Раздел 2. Содержание учебного предмета (68 часов)

О языке. Русский язык в семье славянских языков (3 часа)

Систематизация сведений о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

Орфография и морфология (6 часов)

Буквы н и nn в суффиксах разных частей речи.

Слитное и раздельное написание частиц не и ни с разными частями речи. Правописание наречий.

Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и предложение (5 ч).

Понятие о словосочетании.

Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление примыкание. Значение словосочетания.

Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения (повторение). Прямой и обратный порядок слов. Логическое ударение.

Культура речи. Построение словосочетаний с разными видами подчинительной связи: управлением и согласованием. Логическое ударение и порядок слов как средство повышения точности и выразительности речи. Интонация побудительных и восклицательных предложений, передающая различные эмоциональные оттенки значения. Риторический вопрос, вопросно-ответная форма изложения как стилистические приемы, повышающие выразительность речи. Варианты произношения в устной речи.

Двусоставное предложение (6 часов)

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Простое и составное сказуемое (глагольное и именное). Связка. Постановка тире между главными членами предложения.

Второстепенные члены предложения (6 часов)

Определение, дополнение и обстоятельство как второстепенные члены предложения. Определение согласованное и не согласованное. Приложение как особый вид определения (ознакомление). Виды обстоятельств. Сравнительный оборот. Выделение запятыми срав. Оборота.

Культура речи. Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием и сложносокращенными словами.

Синонимика составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.

Обстоятельства времени как средство связи предложений в повествовательных текстах; их синонимика.

Обстоятельства места как средство связи предложений в описательных и повествовательных текстах; их синонимика.

Стилистическая роль сравнительных оборотов и определений в изобразительной речи.

Жанры публицистики (4 часа)

Репортаж, портретный очерк, проблемная статья. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

Высказывания, ориентированные на жанр репортажа: репортаж-повествование о событии (посещении театра, экскурсии, походе); репортаж-описание памятника истории или культуры (родного города, поселка, улицы, музея).

Высказывание, ориентированное на жанр портретного очерка (рассказ об интересном человеке). Высказывание, ориентированное на жанр проблемной статьи «Хочу и надо - как их примирить?».

Односоставные простые предложения (9 ч).

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего (назывные) и в форме сказуемого (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные).

Культура речи. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы. Употребление в описании назывных предложений обозначения времени и места. Использование личных и безличных предложений как синтаксических синонимов.

Неполные предложения

Культура речи. Употребление неполных предложений в разговорной (в диалоге) и в книжной речи.

Предложения с однородными членами (8 часов)

Однородные члены предложения; их признаки. Однородные члены, связанные бессоюзно и при помощи сочинительных союзов. Однородные и неоднородные определения. Предложения с несколькими рядами однородных членов. Запятая между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами.

Культура речи. Правильное построение предложений с союзами *не только..., но и..., как..., так и...*

Синонимика рядов однородных членов с различными союзами и без союзов. Использование разных типов сочетания однородных членов (парное соединение, с повторяющимися союзами) как средство выразительности речи. Интонация предложений с обобщающими словами при однородных членах.

Предложения с обращениями, вводными словами (словосочетаниями, предложениями) (6 часов)

Обращение нераспространенное и распространенное, знаки препинания при обращении. Вводные слова и предложения, их сходство и различие. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях. Междометие. Знаки препинания в предложениях с междометиями.

Культура речи. Использование обращений в разных стилях речи как средство характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.

Синонимика вводных слов. Стилистические различия между ними. Неуместное употребление вводных слов и выражений книжного характера в разговорной речи. Вводные слова как средство связи предложений в тексте. Интонация предложений с вводными словами и предложениями.

Предложения с обособленными членами (11 часов)

Понятие обособления. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств.

Культура речи. Правильное построение предложений с обособленными определениями и обстоятельствами. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения и сопоставимых с ним синтаксических конструкций (обособленных определений и составных сказуемых, обособленных деепричастных оборотов и простых сказуемых). Деепричастные обороты.

Прямая и косвенная речь (5 часов)

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь.

Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи.

Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания. Диалог.

Культура речи. Интонация предложений с прямой речью. Замена прямой речи косвенной. Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи

Раздел 3. Тематическое планирование, с учетом программы воспитания и указания количества часов

В соответствии с модулем «Школьный урок» рабочей программы воспитания МБОУ «Маршальская СОШ» предмет «Русский язык» направлен на:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки

зрения.

№ урока п/п	Название раздела с указанием количества часов, темы уроков	К/ч
	О языке. Язык и речь. Правописание и культура речи(3часа)	
1.	ВПМ Русский язык в семье славянских языков	1
2.	ВПМ Разновидности речи	1
3.	ВПМ Стили речи	1
	Орфография и морфология(6часов)	
4.	Буквы Н-НН в суффиксах прилагательных, причастий и наречий.	1
5.	Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с разными частями речи.	1
6.	ВПМ Употребление дефиса.	1
7.	Слитное, дефисное (полуслитное) и раздельное написание наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи.	1
8.	ВПМ. Анализ проверочной работы. Типы речи. Способы и средства связи предложений в тексте.	1
9.	Входная контрольная работа	1
	Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса(5 часов)	
10.	ВПМ <i>Сжатое изложение</i>	1
11.	Словосочетание. Способы связи слов в словосочетании.	1
12.	ВПМ Предложение и его типы.	1
13.	ВПМ. Интонация предложения.	1
14.	Диктант № 1. Промежуточная аттестация за четверть.	1
	Простое двусоставное предложение(6часов)	
15.	Главные члены предложения. Подлежащее и способы его выражения.	1
16.	Сказуемое и способы его выражения. Глагольное сказуемое.	1
17.	Составное именное сказуемое.	1
18.	ВПМ Тире между подлежащим и сказуемым.	1
19.	Правила согласования(координации)главных членов предложения.	1

20.	ВПМ. Изложение.	1
	Второстепенные члены предложения(6 часов)	
21.	Определение	1
22.	Дополнение. Прямое и косвенное дополнение.	1
23.	Обстоятельство. Виды обстоятельств.	1
24.	Сравнительный оборот. Выделение запятыми сравнительного оборота.	1
25.	ВПМ Порядок слов в предложении.	1
26	Контрольный диктант №2. Промежуточная аттестация за четверть.	1
	ВПМ Жанры публицистики(4 часа).	
27-28	Репортаж.	2
29-30	ВПМ Репортаж-повествование о событии. Репортаж-описание.	2
	Простое односоставное предложение 9 часов).	
31	Виды односоставных предложений. Определенно-личные предложения	1
32.	Неопределенно-личные предложения.	1
33.	Обобщенно-личные предложения.	1
34.	Безличные предложения.	1
35.	Назывные предложения. Неполные предложения.	1
36.	ВПМ Жанры публицистики.	1
37.	ВПМ Жанры публицистики. Статья.	1
38.	ВПМ Композиция статьи.	1
39.	ВПМ <i>Высказывание, ориентированное на жанр проблемной статьи</i>	1
	Предложения с однородными членами (8 часов).	
40	Какие члены предложений являются однородными.	
41.	Однородные члены предложения.	1
42	Однородные члены предложения. Ф.Ф.Фортунатов.	1
43.	ВПМ Как связаны между собой однородные члены предложения.	1
44.	Однородные и неоднородные определения.	1
45.	ВПМ <i>Сочинение по картине К.Брюллова «Всадница».</i>	1
46.	Обобщающие слова при однородных членах предложения.	1

47	ВПМ Отработка пунктуационных навыков предложений.	1
	Предложения с обращениями, вводными конструкциями и междометиями(6часов)	
48	ВПМ Предложения с обращениями.	1
49	Предложения с вводными конструкциями. Вводные слова и предложения, их сходство и различие.	1
50	ВПМ Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях.	1
51.	ВПМ Предложения с вставными конструкциями. Сообщение на Лингвистическую тему.	1
52.	ВПМ Предложения с междометиями, словами <i>да и нет</i> .	1
53.	Контрольный диктант №3. Промежуточная аттестация за 3 четверть.	1
	Предложения с обособленными членами(11часов).	
54	Понятие обособления. Обособление второстепенных членов предложения.	1
55	Обособленные определения и приложения.	1
56	ВПМ Сочинение по картине А.К.Саврасова «Грачи прилетели».	1
57	Обособление одиночных и распространённых приложений. Составление доверенности.	1
58	Обособление одиночных и распространённых приложений.	1
59	Обособленные определения и приложения.	1
60.	Обособленные обстоятельства.	1
61.	Уточняющие члены предложения.	1
62.	ВПМ Жанры публицистики. Портретный очерк.	1
63.	Контрольная работа. Промежуточная аттестация.	1
		1
	Прямая и косвенная речь(5 часов)	
64	ВПМ Оформление прямой речи на письме.	1
65.	ВПМ Диалог.	1
66.	ВПМ Косвенная речь.	1
67.	ВПМ Цитаты и их оформление на письме.	1
68	Поведение итогов	1
68.		