

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Маршальская средняя общеобразовательная школа»

<b>ПРИНЯТО</b> протокол заседания методического объединения учителей гуманитарно – эстетического цикла от «24» мая 2022г. № 4/3 руководитель МО <u>Е.М. Корниенко</u> /Корниенко Е.М. ФИО	<b>СОГЛАСОВАНО</b> заместитель директора по УР МБОУ «Маршальская СОШ» <u>Н.И. Кузнецова</u> /Кузнецова Н.И./ ФИО от «26» мая 2022г.
--	---

**Рабочая программа**  
**по чтению и развитию речи для обучающихся с умственной отсталостью**  
**(интеллектуальными нарушениями)**

предмет/ модуль, курс

за 9 класса

Учитель русского языка и литературы: Комарова Е.К.,  
первая квалификационная  
категория

2022г.

## 1. Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по чтению и развитию речи в 9 Б классе для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) разработана с учётом нормативных документов, регламентирующих составление и реализацию рабочих программ:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями от: 7 мая, 7 июня, 2, 23 июля, 25 ноября 2013 г., 3 февраля, 5, 27 мая, 4, 28 июня, 21 июля, 31 декабря 2014 г., 6 апреля, 2 мая, 29 июня, 13 июля, 14, 29, 30 декабря 2015 г; 2 марта, 2 июня, 3 июля 2016 г., 1 мая 2017 г.
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Письмо Минобрнауки России от 11.08.2016 г. №ВК-1788/07 «Об организации образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования" с изменениями и дополнениями;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 10 июля 2015 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МБОУ «Маршальская СОШ»;
- Учебный план МБОУ «Маршальская СОШ»;

Адаптированная рабочая программа по чтению и развитию речи для 9 класса для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) реализует Федеральный компонент государственного образования по предмету «Литературное чтение», утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 05.03.2004 года № 1089.

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение литературных произведений в 9 классе на 85 часов.

## 2. Общая характеристика учебного предмета

Чтение для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) является одним из основных учебных предметов. Данная рабочая программа учитывает особенности познавательной деятельности детей с ограниченными умственными возможностями. Программа содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

Рабочая программа по чтению предназначена для развития речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание содержания художественных произведений.

**Цель:** развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

**Задачи:**

- формирование у учащихся чтения про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения.
- развитие полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений;
- развитие умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения
- нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе)

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, существенно отличающихся от нормально развивающихся сверстников.

Программа по чтению построена на **коммуникативно-речевом** подходе к обучению. Придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

**Формы организации учебного процесса**

Программа предполагает систематическое чтение текстов художественных произведений на уроках, их осмысление, пересказ, различные виды работ по развитию устной и письменной речи:

- составление планов;
- краткие и подробные пересказы текста;
- устные сочинения-характеристики героев;
- развитие художественной фантазии у детей;
- придумывание финала, опираясь на развитие событий.

Программа включает в себя художественные произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, великодушные, прекрасные в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя пр.).

Обучение построено на принципах: принцип коррекционной направленности в обучении, принцип воспитывающей и развивающей направленности обучения, принцип научности и доступности обучения, принцип систематичности и последовательности в обучении,

принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д.

### **Типы урока:**

- Урок сообщения новых знаний (урок первоначального изучения материала) Имеет целью изучение и первичное закрепление новых знаний.
- Урок формирования и закрепления знаний и умений (практический урок) Имеет целью выработку умений по применению знаний.
- Урок обобщения и систематизации знаний (повторительно-обобщающий урок) Имеет целью обобщение единичных знаний в систему.
- Урок контроля, оценки и коррекции знаний – контрольная, проверочная работа. Имеет целью определить уровень овладения знаниями, умениями и навыками
- Комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок развития речи

### **Методы и приёмы обучения:**

Словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой) наглядный (наблюдение, демонстрация) , практический, методы контроля.

### **Формы работы:**

Рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок, заслушивание отрывков произведений в авторском исполнении..

Виды деятельности учащихся основаны на переработке устного и письменного текста:

составление плана текста;

пересказ текста по плану;

пересказ текста по предполагаемым вопросам;

продолжение текста;

выразительное чтение;

чтение наизусть;

чтение по ролям;

**Контроль за знаниями, умениями и навыками** осуществляется в ходе устных опросов, проведения открытых и закрытых тестов, заданий на установление соответствия, ответов на вопросы. Контроль осуществляется по завершению изучения творчества писателя (промежуточный контроль). Время, отводимое на уроке для контроля – 5-15 минут.

Занятия проводятся в классно-урочной форме.

## **3. Описание учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с Учебным планом МБОУ «Маршальская СОШ» на предмет «Чтение и развитие речи» в 9 классе 85 часов в год (2,5 часа в неделю).

## **4. Планируемые результаты**

Учащиеся должны уметь:

- Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух;
- Читать «про себя»;

- Выделять главную мысль произведения;
- Давать характеристику главным героям;
- Высказывать своё отношение к героям и их поступкам;
- Пересказывать содержание произведения, рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным.

Учащиеся должны знать:

- Наизусть 10 стихотворений, 2 прозаических отрывка.

### **3. Критерии и нормы оценок знаний, умений и навыков обучающихся**

Проверка навыков чтения проводится на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по текстам учебника.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техники чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

Оценка выставляется на основе специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

Текущая проверка и оценка знаний может также проводиться с целью выявления отдельных умений и навыков по чтению.

Возможно в отдельных случаях выведение оценки по совокупности ответов в конце урока. Такая форма опроса может быть использована в основном на обобщающих уроках. Ученики, которые опрашиваются (3-4 чел.) заранее намечаются учителем и в процессе фронтальной работы вызываются чаще других учащихся класса, их ответы должны быть более полными. Каждая такая оценка должна быть мотивированной.

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объёма (на конец года):

- **5 класс - 45 -60 слов;**
- **6 класс - 70 -80 слов;**
- **7 - 9 класс - 90 - 100 слов.**

В начале учебного года техника чтения проверяется по текстам, объём которых соответствует объёму текстов предыдущего года.

Задача проверки техники чтения заключается, прежде всего, в выявлении продвижения каждого ученика, причин испытываемых им затруднений для оказания индивидуальной коррекционной помощи.

5 - 9 классы:

«5» - читает правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения,

выделяет основную мысль произведения, части рассказа с незначительной помощью учителя (с 8 класса легкие тексты самостоятельно), называет главных действующих лиц

произведения, характеризует их поступки, отвечает на вопросы, передаёт содержание прочитанного полно, правильно, последовательно, твёрдо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

«4» - читает в основном правильно, бегло, допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонации, логических ударений, допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя, допускает ошибки в делении текста на части и озаглаивании частей, исправляет их с помощью учителя, называет главных действующих

лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя, допускает неточности в

ответах на вопросы и передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя, допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправленные ошибки, читает наизусть недостаточно выразительно.

«3» - читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам, допускает 3-4 ошибки при чтении,

1-2 ошибки в соблюдении синтаксических пауз, 3-4 в соблюдении смысловых пауз, знаков

препинания, передающих интонацию, логических ударений, выделяет основную мысль произведения, части рассказа с помощью учителя, делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя, затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, охарактеризовать их поступки, отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения, обнаруживает

при чтении наизусть нетвёрдое усвоение текста.

«2» - читает по слогам, допускает более 5 ошибок при чтении, соблюдении даже синтаксических

пауз, не выделяет основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя,

не делит текст на части, не называет главных действующих лиц произведения, не характеризует их поступки, отвечает на вопросы и пересказывает содержание произведения

фрагментарно, искажая основной смысл, не использует помощь учителя, не знает большей

части текста, которую должен знать наизусть.

«1» - затрудняется в чтении текста по слогам, допускает большое количество ошибок при чтении,

искажающих смысл прочитанного, не понимает смысла произведения, искажает его основное содержание, не знает наизусть стихотворения.

## **5. Содержание учебного предмета**

### **Устное народное творчество (6 ч.)**

Виды устного народного творчества. Русские народные песни. «Колыбельная» Народная песня. «За морем синичка не пышно жила...» Былины. «На заставе богатырской». Сказки. «Сказка про Василису Премудрую» «Лиса и Тетерев»

### **Из произведений русской литературы XIX века (24 ч.)**

В.А. Жуковский Баллада «Перчатка» «Три пояса».

И.А. Крылов. «Кот и Повар».

А.С. Пушкин. Руслан и Людмила». «Барышня – крестьянка».

З.Воскресенская «Сердце матери».

М.Ю. Лермонтов. «Тучи». «Баллада». «Морская царевна».

Н.В. Гоголь. «Майская ночь, или Утопленница».

Н.А. Некрасов. «Рыцарь на час». «Саша».

А.А. Фет. «На заре ты её не буди». «Помню я: старушка няня...». «Это утро, радость эта».

### **Из произведений русской литературы XX века (34 ч.)**

А.П. Чехов. «Злоумышленник». «Пересолил».

А.М. Горький. «Песня о Соколе».

В.В. Маяковский. «Необычайное приключение, бывшее с В. Маяковским летом на даче»

М. Цветаева. «Красною кистью...» «Вчера ещё в глаза глядел...».  
 К.Г. Паустовский. «Стекольный мастер».  
 С.А. Есенин. «Нивы сжаты». «Собаке Качалова».  
 М.А. Шолохов. «Судьба человека».  
 Е.И. Носов. «Трудный хлеб».  
 Н. М.Рубцов «Русский огонёк». «Тихая моя Родина». «Зимняя песня».  
 «Приключения Васи Куролесова». Ю.И. Коваль

### **Из произведений зарубежной литературы (5 ч.)**

«Вересковый мёд». Роберт Луис Стивенсон.  
 Эрнест Сетон-Томпсон. «Снап. История бультерьера».  
 Джеральд Даррелл. «Живописный жираф»

### **Внеклассное чтение (8 ч.)**

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Составление отзыва о прочитанной книге, статье из газеты или журнала. Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.

#### **Рекомендуемая литература (на выбор)**

Ахматова А.А. Стихотворения.  
 Беляев А.Р. «Человек - амфибия».  
 Богомолов В.О. «Иван».  
 Бондарев Ю.В. «Последние залпы», «Горячий снег».  
 Быков В.В. «Альпийская баллада», «Обелиск».  
 Васильев Б.Л. «А зори здесь тихие».  
 Жюль Верн «Таинственный остров»  
 Воскресенская З. «Сердце матери».  
 Горький А.М. «В людях», «Мои университеты».  
 Есенин С.А. Стихотворения.  
 Зощенко М.М. Рассказы.  
 Искандер Ф.А. «Сандро из Четема».  
 Паустовский К.Г. «Во глубине России», «Телеграмма», Великий сказочник», «Разливы рек», «Исаак Левитан», «Приточная трава».  
 Сурков А.А. Стихотворения.  
 Толстой Л.Н. «Севастопольские рассказы» (выборочно)  
 Цветаева М.Н. Стихотворения.  
 Чехов А.П. «Дом с мезонином».  
 Шукшин В.М. «Кляуза», «Мечты», «Чужие», «Жил человек», «Привет Сивому».

### **Повторение (4 ч.)**

## **6. Тематическое планирование**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Вид деятельности</b>
1.	Виды устного народного творчества.	Беседа по вопросам. Составление плана пересказа. Краткий пересказ.
2.	Русские народные песни. «Колыбельная».	Ответы на вопросы. Слова, передающие отношение матери к ребенку.

3.	Народная песня. «За морем синичка не пышно жила...»	Определения в песне, их роль. Характеристика героя.
4.	Былины. «На заставе богатырской».	Ответы на вопросы. Описания в тексте. Работа с преувеличениями, их роль.
5.	Сказки. «Сказка про Василису Премудрую» (русская народная сказка).	Пословицы, многозначность пословиц. Картина В. Васнецова «Богатыри» и содержание былины. Беседа по картине.
6.	«Лиса и Тетерев» (русская народная сказка).	Беседа по содержанию. Объяснить смысл зачина сказки. Пословицы и их значение в сказке. Признаки сказки.
7.	Внеклассное чтение. В.В. Быков «Альпийская баллада».	Работа над содержанием. Образные слова и выражения в волшебных сказках.
8.	В.А. Жуковский Биография. Баллада «Перчатка»	Беседа по вопросам. Характеристика героев. Признаки жанра сказки.
9.	«Три пояса». В. Жуковский Знакомство с героями.	Работа над содержанием. Образные слова и выражения в произведении
10	И.А. Крылов. Биография баснописца. «Кот и Повар». И.А. Крылов.	
11	Жизненность басен И. Крылова. Урок – викторина (обобщающий).	Ответы на вопросы. Составление плана. Выбрать слова, характеризующие героев.
12	А.С. Пушкин. Биография поэта.	Ответы на вопросы. Работа над образами и выражениями. Составление описания старой женщины.
13	Воспоминания друзей о поэте.	Беседа по содержанию. Составление характеристики девушкам. Работа над образными словами и выражениями их роль.
14	«Руслан и Людмила».	Пересказ по иллюстрации. Составление плана пересказа.
15	Поэма А. Пушкина «Руслан и Людмила» в произведениях художников и композиторов.	Ответы на вопросы. Составление плана. В чем мораль басен И. Крылова.
16	«Барышня – крестьянка». А.С. Пушкин Знакомство с героями. I глава.	Ответы на вопросы. Слова и образные выражения в басне.
17	«Барышня – крестьянка». А.С. Пушкин Встреча Лизы-Акулины. Размышления героев.	Беседа по содержанию. Обсуждение темы урока.



		Кроссворд. Ответы на вопросы.
18	«Барышня – крестьянка». А.С. Пушкин Примирение соседей – II глава.	Ответы на вопросы. Составление плана пересказа.
19	«Барышня – крестьянка». А.С. Пушкин Отношение автора к героине повести.	Пересказ эпизода по картине Н.Н. Ге «И.И. Пущин в гостях у А.С. Пушкина в селе Михайловском». Составление плана пересказа.
20	Итоговый урок по повести А.С. Пушкина «Барышня – крестьянка». Авторское отношение к героям.	Ответы на вопросы. Авторское отношение к героям. Работа над образными выражениями.
21	Внеклассное чтения. З.Воскресенская «Сердце матери».	Обсуждение вопросов. Рассказ о первых днях жизни Людмилы в замке Черномора. Предсказания старухи и старца, сравнить.
22	М.Ю. Лермонтов. Биография поэта.	Озаглавить части. Работа со словами-архаизмами.
23	«Тучи». М. Лермонтов. Раздумье поэта о своей судьбе.	Устное описание встречи. Обсуждение вопросов.
24	«Баллада». М. Лермонтов	Обсуждение вопросов. Определение настроения героев Подобрать словарь к данным пунктам плана.
25	«Морская царевна». М. Лермонтов.	Обсуждение вопросов. Восстановить стихотворный текст. Работа по картине В. Васнецова и содержанию оперы М.Глинки «Руслан и Людмила». Сравнение произведений.
26	Н.В. Гоголь. Биография писателя.	Обсуждение вопросов. «Подружись» со словом.
	«Майская ночь, или Утопленница». Н.В. Гоголь Знакомство с героями повести.	Беседа по содержанию. Составление плана пересказа.
27	Обобщающий урок по повести Н.В. Гоголя «Майская ночь, или Утопленница». Описание ночи автором и картины художников; Русалки в повести и на картине И. Крамского «Русалки».	Ответы на вопросы. Составление плана.
28	Внеклассное чтение. Л.Н. Толстой «Севастопольские рассказы» (выборочно)	Обсуждение вопросов: отражение традиций крепостного права в повести.
29	Н.А. Некрасов. Биография.	Обсуждение темы и названия повести, эпиграф. Обсуждение вопросов. Обсуждение вопросов.
30	«Рыцарь на час». Н. Некрасов	«Дополнить строчку». Ответы

		на вопросы. Пересказ по иллюстрациям. Викторина по пройденным произведениям А. Пушкина.
31	«Саша». Н. Некрасов	Беседа по содержанию. Составление плана пересказа.
32	«Саша». Н. Некрасов	Обсуждение вопросов. Сравнения определения в стихотворении.
33	Обобщение по теме «Н.А. Некрасов».	Ответы на вопросы. Пересказ описания моря, используя авторские слова и выражения. Настроение моря и трагедия влюбленного.
34	А.А. Фет. Биография поэта.	Беседа по содержанию. Работа над словами и выражениями, передающие состояние героев.
35	«На заре ты её не буди». А. Фет.	Ответы на вопросы. Составление плана.
36	«Помню я: старушка няня...». А. Фет.	Беседа по вопросам.
37	«Это утро, радость эта». А. Фет	Обсуждение вопросов. Сравнения, их роль.
38	Внеклассное чтение. А.А. Сурков. Стихотворения	Рассказ по иллюстрациям эпизода. Составление плана.
39	А.П. Чехов. Биография писателя.	Беседа по содержанию. Слова и выражения, передающие настроения героев.
40	«Злоумышленник». А. Чехов.	Беседа по содержанию. Дополнить пункты плана словами из текста.
41	«Злоумышленник». А. Чехов. Авторская позиция в рассказе.	Сходство и различие ситуаций на картине и в повести. Беседа по содержанию картины и произведения. Подготовка к пересказу.
42	«Пересолил». А. Чехов	Беседа по содержанию «Восстанови события...»
43	«Пересолил». А. Чехов Авторское отношение к героям.	Беседа по статье учебника. Пересказ эпизодов из ранее изученных произведений поэта. Беседа по статье учебника.
44	Внеклассное чтение. А.П. Чехов « Дом с мезонином ».	Определения, рассказывающие о судьбе матери. Определение настроения лирического героя. Обсуждение: «За что Некрасов просит прощение у матери?»
45	А.М. Горький. Биография писателя.	Работа над образными выражениями, передающие гибель и страдания деревьев

		(сравнения, звуки).
46	«Песня о Соколе». М. Горький	Озаглавить части. Заучивание наизусть.
47	Образы героев в «Песне о Соколе» М. Горького.	Обсуждение темы и названия повести, эпиграф. Обсуждение вопросов. Обсуждение вопросов.
48	В.В. Маяковский. Биография поэта. Произведения для детей.	Беседа по содержанию сообщения. Составление плана пересказа.
49	«Необычайное приключение, бывшее с В. Маяковским летом на даче» В. Маяковский	Словесное рисование. Образные слова и выражения, их роль. Определение темы и идеи.
50	«Необычайное приключение, бывшее с В. Маяковским летом на даче». Определение жанра стихотворения.	Слова и выражения, передающие настроение поэта. Беседа по содержанию. Обсуждение темы/
51	М. Цветаева. Биография. Вера в добро и бескорыстие человека.	Словесное рисование. Обсуждение темы стихотворения. Существительные в тексте, их роль.
52	«Красною кистью...» М. Цветаева	Словесное рисование. Образные слова и выражения, их роль. Определение темы и идеи.
53	«Вчера ещё в глаза глядел...». М. Цветаева.	Пересказ отрывков из ранее прочитанных. Составление плана.
54	Внеклассное чтение. М. Цветаева. Стихотворения.	Беседа по содержанию. Сравнение речи мужика и следователя.
55	К.Г. Паустовский. Биография.	Беседа по содержанию. Определение авторской позиции. Обсуждение 3.8.
56	«Стекольный мастер». К Паустовский. Письмо бабки Гани.	Ответы на вопросы по содержанию.
57	«Стекольный мастер». К. Паустовский. Образ автора в рассказе. Главная идея произведения.	Слова и выражения, характеризующие героев рассказа. Составление плана.
58	С.А. Есенин. Биография поэта.	
59	«Нивы сжаты». С.А. Есенин	Ответы на вопросы. Пересказ эпизодов из повести «Детство» по плану.
60	«Собаке Качалова». С.А.Есенин	Беседа по содержанию. Определения, характеризующие Сокола, Ужа.
61	М.А. Шолохов. Биография писателя.	Составление сравнительной характеристики Сокола, Ужа.

		Образные слова и выражения
62	«Судьба человека». М.А. Шолохов Жизнь в фашистском плену	Беседа по сообщению и статье учебника. Составление плана.
63	«Судьба человека». М.А. Шолохов Побег из плена.	Жанр произведения. Определение главной темы и идеи. Беседа по содержанию.
64	Внеклассное чтение. Жители Покровки – участники Великой Отечественной войны.	Слова и выражения для характеристики описываемых предметов. Беседа по содержанию.
65	Е.И. Носов. Биография писателя.	Сообщение о жизни и творчестве. Беседа по содержанию биографии.
66	«Трудный хлеб». Е.И.Носов	Беседа по содержанию. Определение главной идеи стихотворения, образные слова и выражения в стихотворении, их роль.
67	«Трудный хлеб». Е.И.Носов Образ Чанга в рассказе.	Определение темы и главной мысли стихотворения. Противопоставления, их роль в стихотворении.
68	«Тихая моя Родина». Н.М. Рубцов.	Ответы на вопросы. «Дополни строчку...» «Восстанови события...» Работа с образными словами и выражениями.
69	Н. М.Рубцов «Русский огонёк».	Беседа по творчеству писателя. Игра «Вспомни героев произведений...»
70	«Зимняя песня». Н.М. Рубцов	Беседа по содержанию. Образные выражения в описании природы, их роль.
71	«Приключения Васи Куролесова». Ю.И. Коваль 1-2 главы	Составление плана. Определение главной идеи рассказа.
72	«Приключения Васи Куролесова». Ю.И. Коваль 3-4 главы	Ответы на вопросы. Сообщения учащихся о детских и юношеских годах поэта.
73	«Приключения Васи Куролесова». Ю.И. Коваль 5-7 главы	Определение настроения стихотворения. Образные слова выражения в стихотворении. Беседа по содержанию стихотворения и картин В. Поленова «Ранний снег», Н. Ромадина «Село Хмелевке».
74	Обобщающий урок по повести Ю.И. Коваля «Приключения Васи Куролесова».	Слова и выражения, передающее настроение стихотворения. Беседа по содержанию.

75	Внеклассное чтение. Стихи о Родине местных поэтов.	Беседа о жизни и творчестве писателя. Ответы на вопросы.
76	Обобщающий урок по разделу (литература XX века).	Беседа по содержанию. Работа над составлением характеристики главного героя.
77	«Вересковый мёд». Роберт Луис Стивенсон.	Составление плана пересказа. Составление характеристики героя.
78	«Вересковый мёд». Р. Стивенсон. Образ пиктов и короля в балладе.	Ответы на вопросы.
79	Эрнест Сетон-Томпсон. Биография. «Снап. История бультерьера». Эрнест Сетон-Томпсон.	Беседа по содержанию статьи, о жизни и творчестве писателя. Рассказать о детских годах писателя.
80	Джеральд Даррелл. Биография писателя.	Ответы на вопросы по содержанию рассказа. Определения в рассказе, их роль в описании осени.
81	«Живописный жираф» (в сокращении) Д. Даррелл.	Составление характеристики Чанга. Составление плана пересказа. Тема и главная мысль произведения.
82	Загон жирафа и дом Питера и Билли.	Работа над образными выражениями, передающие настроение произведений. Тема и главная мысль стихотворения. Сравнить стихотворение и сюжет картины И. Левитана «Озеро (Русь)».
83	Взаимоотношения Питера и Билли.	Беседа по содержанию. Словесное рисование. Определения, характеризующие русскую женщину. Определения, передающие картину природы. Основная мысль стихотворения.
84	Внеклассное чтение. М.М. Зощенко. Рассказы.	Определения, передающие настроение стихотворения. Беседа по содержанию.
85	Чтение художественной литературы	Беседа по содержанию. Роль просторечных слов в тексте.

## 7. Учебно-методическое и материально-техническое оснащение

Учебники, реализующие рабочую программу

Контрольно-измерительные материалы

**Дидактический материал:**

Таблицы в соответствии с программой обучения:

- Плакаты по основным темам
- Иллюстрированные материалы (альбомы, комплекты открыток)

Коррекционные упражнения:

- работа на карточках;
- физкультминутки;
- речевые разминки;
- игровые упражнения

**Информационное обеспечение образовательного процесса:**

Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru>

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru>

Учительский портал <http://www.uchportal.ru> Фестиваль педагогических идей "Открытый урок" <http://festival.1september>

Электронная библиотека учебников и методических материалов <http://window.edu.ru> Портал «Мой университет»/ Факультет коррекционной педагогики <http://moi-sat.ru> Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>