

## **Аннотация к рабочей программе по предмету «Изобразительное искусство» для обучающихся 5, 6, 7 классов**

Рабочая образовательная программа по изобразительному искусству для обучающихся 5-7 классов разработана в соответствии с:

- федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- приказом Министерства образования и науки РФ от 29 декабря 2014 г. № 1644 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- основной общеобразовательной программой основного общего образования МБОУ «Маршальская СОШ» утверждённой директором МБОУ «Маршальская СОШ»
- За основу рабочей программы взята программа Б.М. Неменского «Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций / [Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских]. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2014. – 176 с.»

**Цель:** развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества.

**Основные формы учебной деятельности** - практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

**Задачи:**

- формирование опыта смыслового и эмоционально - ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа, на основе его эмоционально-нравственной оценки;

- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

ФГОС основного общего образования (п. 11.6 и п. 18.3) предусматривает в основной школе перечень обязательных учебных предметов, курсов, в том числе изучение предмета «Изобразительное искусство». Время, необходимое для изучения предметов, курсов, период их изучения (классы) стандартом не определяются.

Программа предусматривает возможность изучения курса «Изобразительное искусство» в объеме 1 учебного часа в неделю (34 часа в год).

### **Список литературы:**

1. Изобразительное искусство. 5-7 кл.: терминологические диктанты, кроссворды, филворды, тесты, викторины / авт.-сост. О.В. Павлова. – Волгоград: Учитель, 2012. – 77 с.: ил.
2. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: Учебник для 5-8 кл.: В 4 ч. Ч. I. Основы рисунка. – Обнинск: Титул, 1996. – 96 с.: цв. ил.
3. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: Учебник для 5-8 кл.: В 4 ч. Ч. II. Основы композиции. – Обнинск: Титул, 1996. – 80 с.: цв. ил.
4. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: Учебник для 5-8 кл.: В 4 ч. Ч. III. Краткий словарь художественных терминов. – Обнинск: Титул, 1996. – 80 с.: цв. ил.
5. Соколова, М.С. Художественная роспись по дереву: Технология народных художественных промыслов. – М.: ВЛАДОС, 2002. – 304 с., 16 с. ил.: ил.
6. Порте П. Учимся рисовать от А до Я. / Пер. с фр. Э.А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2004. – 64 с.

### **Интернет-ресурсы, которые могут быть использованы учителем и обучающимися для подготовки уроков, сообщений, докладов и рефератов:**

1. Государственный Эрмитаж <http://www.hermitagemuseum.org/>  
Сайт, рассказывающий о Эрмитаже, в котором хранятся настоящие шедевры мировой культуры. Сайт позволяет совершить прогулку по всем этажам этого замечательного музея, а также заглянуть во дворцы Петра I и Меншикова, эрмитажный театр и посетить временные выставки. Интересны и насыщены разделы "Шедевры коллекции", "История Эрмитажа". "Цифровая коллекция" – виртуальная галерея изображений экспонатов Эрмитажа с высоким разрешением.
2. Государственная Третьяковская Галерея <http://www.tretyakov.ru/>  
Официальный сайт Государственной Третьяковской Галереи. Мы можем совершить виртуальную экскурсию по экспозиции и временным выставкам галереи, окунуться в мир искусства и насладиться великими шедеврами известных мастеров.
3. Государственный Музей Изобразительных Искусств им. Пушкина <http://www.museum.ru/gmii/>  
Сайт Государственного музея изобразительных искусств им. А.С. Пушкина. Содержит справочную информацию, историю музея с момента его создания до сегодняшних дней. Предоставляет возможность пройти по всем залам музея и посмотреть круговые панорамы двух из них; познакомиться с коллекциями, собранными за всю историю существования музея, а также юбилейными изданиями, выпущенными в честь его 100-лет
4. Русский музей <http://www.rusmuseum.ru/>  
Сайт Государственного Русского музея. Подробный рассказ об истории музея и его сегодняшнем дне, возможность знакомства с шедеврами коллекций.
5. Музей Лувр <http://www.louvre.fr/>  
Официальный сайт музея. История. Описание коллекции. Виртуальная экскурсия. Веб-журнал музея. Программа выставок, лекций, симпозиумов, фильмов, концертов. Библиография, список аудио, видео, интерактивной продукции музея.

6. Изобразительное искусство и архитектура Западной Европы и России <http://tsos.lan.krasu.ru/slajds/issk/dmitrieva/index.htm>  
Сайт учебных мультимедийных материалов Красноярского государственного университета. Курс лекций "Изобразительное искусство и архитектура Западной Европы и России". Автор – Дмитриева Н.Ю.
7. Искусство России <http://www.artrussia.ru/>  
Галерея шедевров русского изобразительного искусства из собраний Третьяковской галереи, Русского музея, областных музеев и галерей России. Каталог современных произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Сведения о художниках. Аукцион. Книги и статьи. Материалы журнала "Искусство России": новости, обзоры, арт-справочник. Форум.
8. Мир Леонардо да Винчи, биография, творчество, живопись <http://worldleonard.h1.ru/>  
Жизнь, творчество, изобретения Леонардо да Винчи. Галерея живописных, графических работ и манускриптов. Аннотации к живописным шедеврам. Об открытиях мастера в области прикладной механики, медицины, воздухоплавания.
9. Русская икона <http://www.icon-art.narod.ru/>  
Галерея работ художников-иконописцев на рубеже XX-XXI веков. Информация о выставках, о реставрации икон и фресок, технике иконописи. Статьи и обзоры. Ссылки.
10. Коллекция: мировая художественная культура <http://artclassic.edu.ru/>
11. Библиотека изобразительного искусства <http://www.artlib.ru/>
12. История изобразительного искусства. Музеи и галереи <http://www.arthistory.ru/museum.htm>
13. Энциклопедия искусства <http://www.artprojekt.ru/Menu.html>
14. Музей современного искусства [www.mmsi.ru](http://www.mmsi.ru)
15. Современное искусство (Санкт-Петербург) [www.RUSSKIALBUM.ru](http://www.RUSSKIALBUM.ru)
16. Энциклопедия «Все о живописи» <http://jivopis.ru>
17. Абстракция: живопись и графика <http://www.angelfire.com/art2/abstract2>
18. Эпоха Возрождения <http://renesans.narod.ru/>
19. Импрессионизм в сети <http://impressionnisme.narod.ru>  
Импрессионизм (франц. impressionnisme, от франц. impression - впечатление) - направление в искусстве последней трети XIX - начале XX в. Мастера этого направления пытались непредвзято и как можно более естественно и свежо запечатлеть мимолетное впечатление от быстро текущей, постоянно меняющейся жизни.
20. Основы рисунка <http://www.drawtraining.ru/>  
«Основы рисунка» рассматривает рисунок как основу всех пластических искусств. Она включает изучение вопросов формообразования, передачи объема, пропорций, перспективы. Учащиеся осваивают азбуку рисунка в процессе практических заданий по рисованию портрета и фигуры человека, разнообразных натюрмортов, пейзажей и тематических композиций. В конце помещены: ответы на трудные вопросы, «секреты и тайны» мастеров изобразительного искусства.
21. Наш удивительный мир Виртуальная выставка детских рисунков <http://kidz-art.narod.ru/>
22. Галерея детского рисунка <http://www.rndavia.ru/gallery/>\_\_Каталог. Живописные и графические работы. В галерею принимаются работы, выполненные по любой технологии детьми в возрасте до 18 лет. Работы должны сопровождаться данными: возраст, имя и фамилия автора, название рисунка, технология изготовления (акварель, гуашь, компьютерная графика и т.п.).
23. Изобразительное искусство в школе <http://www.art-in-school.ru/izo/index.php?page=00>  
Педагогика и психология, проблемы художественного образования, уроки искусства в школе, мастер-классы.